

ABSTRAK

**Priyanto, R. Wahyu. 2003. *Cerpen Bulan Kuning Sudah Tenggelam Karya Ahmad Tohari dan Relevansinya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMU*. Yogyakarta: PBSID. Universitas Sanata Dharma**

Penelitian ini mengkaji tentang balas budi anak terhadap orangtuanya dalam cerpen "Bulan Kuning Sudah Tenggelam" (*BKST*) karya Ahmad Tohari. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan unsur intrinsik cerpen *BKST* dan relevansinya sebagai bahan pembelajaran sastra di SMU.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan struktural yang bersumber pada teks sastra sebagai bahan kajian. Analisis intrinsik digunakan sebagai langkah awal dalam memulai penganalisaan cerpen *BKST*. Hasil analisis intrinsik digunakan sebagai dasar untuk menganalisis tentang sikap balas budi tokoh utama terhadap orangtuanya. Analisis intrinsik ditekankan dalam tujuh hal yaitu tokoh, latar, tema, alur, sudut pandang, teknik penceritaan, dan bahasa.

Metode yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Dengan metode tersebut peneliti membagi dua bagian. Pertama, menganalisis struktur cerpen *BKST* khususnya tokoh, latar, tema, alur, sudut pandang, teknik penceritaan, dan bahasa yang mendukung pembahasan. Kedua, mempergunakan analisis pada tahap awal untuk memahami sikap Yuning terhadap orang tua dan suaminya dalam cerpen *BKST*.

Berdasarkan analisis intrinsik dapat disimpulkan bahwa tokoh utamanya adalah Yuning. Yuning ditampilkan sebagai seorang anak angkat yang telah bersuami. Tokoh Yuning dihadapkan pada fenomena balas budi dan juga kesetiaan pada suami. Dengan kesabaran dan kelembutan seorang wanita hal tersebut dapat dicapai.

Hasil analisis cerpen *BKST* tentang sikap Yuning terhadap orangtua dan juga suaminya dapat dipergunakan sebagai bahan pembelajaran sastra di SMU. Siswa dapat menggali nilai-nilai sosial yang terkandung di dalamnya dan bermanfaat dalam kehidupan. Hasil penelitian yang berupa unsur-unsur intrinsik dalam cerpen *BKST* dapat dimanfaatkan sebagai bahan pembelajaran sastra di SMU.

**ABSTRACT**

**Priyanto,R.Wahyu. 2003. *A Short Story : Bulan Kuning Sudah Tenggelam by Ahmad Tohari and Its Relevance as a Literary Learning Material at SMU. Yogyakarta : PBSID. Sanata Dharma University.***

This research studies about child' gratitude to her parents within short story titled Bulan Kuning Sudah Tenggelam (BKST) by Ahmad Tohari. This research aims at describing intrinsic elements of BKST short story and its relevance as a Literary Learning Material At SMU.

Approach used within research is structural approach that based on literature text as focus of study. Intrinsic analysis was used as initial step in starting the analyzing of BKST short story. Result of intrinsic analyzing was used as basic to analyze gratitude of main actor to her parents. Intrinsic analysis was emphasized on seven things that were, figure, background, theme, plot, point of view, telling technique, and language.

This research used descriptive method. By that method, researcher divides the story into two parts. First, analyze the structure of BKST short story particularly actor, background, theme, plot, point of view, telling technique, and language supporting discussion. Second, used analysis in initial step to understand Yuning's attitude toward her parent and her husband within BKST short story.

On the basic of intrinsic analysis, it can be concluded that the main actor is Yuning. Yuning is presented as an adopted child who already had husband. Yuning faces gratitude phenomenon and also loyalty toward husband. By patient and graceful as a women, the two matter can be reached.

Analysis result of BKST short story about Yuning's attitude toward her parents and also her husband can used as literature learning material in Senior High School. Student able to discover social values included within the story and be useful within daily life. Result of research in the form of intrinsic elements within BKST short story can be used as literature learning in Senior High School.